

RECORDANDO A GREGORIO KLIMOVSKY

Thomas M. Simpson

I. Sobre los herederos de Gregorio

Hablan de la intuición y los conjuntos,
de razones y causas, de funciones,
y agrupando en corchetes sus pasiones
saltan del corazón a estos asuntos.

Pasan de las funciones a los puntos,
a la completitud y sus regiones,
y si alguien les ofrece dos jabones
le piden por favor que sean disjuntos.

Hablan de la verdad y la inferencia,
con abstracta pasión aman la ciencia
y transforman la lógica en jolgorio.

“¡Qué galácticos son!”, la gente exclama,
y dicen las trompetas de la fama
que son los herederos de Gregorio.

9 de noviembre de 1992.

ACLARACIÓN: Este soneto fue escrito cuando Klimovsky estaba por cumplir 70 años.

**II. Cántico al libro
de Gregorio Klimovsky y Guillermo Boido
*Las desventuras del conocimiento matemático***

Si alguien pregunta con el alma mustia
qué es el número π , o el infinito,
respondo que dos hombres han escrito
un libro muy sutil para su angustia.

Pues yo también sufría sin consuelo
entre axiomas y series, deprimido,
mas gracias a este libro he comprendido
el redentor concepto de “modelo”.

Sin álgebra, conjuntos y funciones
la vida es un paisaje triste y yermo,
y más aún si faltan biyecciones.

Un animal sin lógica está enfermo,*
más curará si bebe tres pociones
del libro de Gregorio y de Guillermo.

POSTDATA

*¡Qué libro con ideas tan brillantes
que al curioso lector nutre y eleva!
Sugiero que lo compre cuanto antes:
¡usted lo ve, lo prueba y se lo lleva!*

Agosto 22, año 2005.

* ¡Sin duda alguna!

ACLARACIÓN: El texto anterior fue leído por el autor de estas líneas en la presentación de la obra mencionada, que tuvo lugar en el Colegio Nacional Buenos Aires.