

RESEÑAS

DOI: 10.36446/af.e1275

Rogelio Laguna, Rebeca Maldonado y Pedro Stepanenko (comp); *Cincuenta años de docencia e investigación: Homenaje a Laura Benítez*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2023, 364 pp.

Rogelio Laguna, Rebeca Maldonado y Pedro Stepanenko han compilado en este volumen un conjunto de trabajos que constituyen un merecido y cálido homenaje a Laura Benítez (en adelante LB) y a sus largos e intensos años dedicados a la docencia y a la investigación principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Como es bien sabido, LB es una de las más distinguidas filósofas de habla hispana en el área de la filosofía moderna y, en general, en el área de historia de la filosofía. Las colaboraciones que componen este libro son, en su gran mayoría, obra de aquellos que disfrutaron de sus enseñanzas y colaboraron con ella en distintos aspectos de su vida académica.

El presente volumen se compone de una breve presentación redactada por Stepanenko, seis secciones claramente estructuradas cada una de ellas alrededor de un eje central, palabras de agradecimiento por parte de la homenajeadora y una extensa y prolija bibliohemerografía.

La primera de las secciones que abarca tres capítulos lleva por título “Panoramas”. Sus autoras (Soledad A. Velázquez Zaragoza, Zuraya Monroy Nasr y Elisa de la Peña Ponce de León) ofrecen, efectivamente, un panorama de la brillante trayectoria académica de LB desde sus primeros pasos en su formación profesional en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM donde obtuvo los títulos de Licenciada, Maestra y Doctora en Filosofía y donde inició su exitosa y larga carrera en la docencia y, poco más adelante, en la investigación. LB asumió en dicha institución un destacado liderazgo académico acompañado por una profusa formación de recursos humanos y la obtención de varios premios.

Las autoras se detienen en algunos hitos destacados de esa trayectoria, algunos de los cuales son objeto de análisis en las siguientes secciones. Así por ejemplo recuerdan la fundación (1985) por parte de LB junto a José Antonio Robles del área de la Historia de la Filosofía y, en particular, del celebrado *Seminario de Historia de la Filosofía* que fue la base en la formación de muchos filósofos y en cuyo ámbito ambos desarrollaron proyectos tanto individuales como colectivos, organizaron actividades, lideraron y

coordinaron grupos de investigación, dando lugar a una rica producción de publicaciones. Las autoras mencionan, también, algunos de los principales aportes de LB a la filosofía y, en particular, a la historia de la filosofía moderna. Una nueva y original perspectiva sobre la obra de Descartes es uno de tales aportes. Respondiendo a una solicitud de su maestro, Luis Villoro, LB tradujo (1986) por primera vez al español *El mundo o Tratado de la luz* lo que le permitió descubrir y desarrollar un enfoque innovador del cartesianismo que tuvo una amplia recepción. A sus ojos, Descartes no es solo un “racionalista antecesor del idealismo alemán” sino un precursor de la “ciencia moderna en términos de la filosofía natural”.

La aportación de una metodología personal y novedosa en el estudio de la historia de la filosofía bajo la denominación de las “*vías de reflexión filosóficas*” es otra de las importantes contribuciones de LB que es considerada en esta sección. La valiosa incorporación de la modernidad en la filosofía mexicana a través del estudio de pensadores connacionales es, también, un importante aporte recordado en este “panorama”.

La presentación de la noción de *vías de reflexión filosóficas* constituye el tópico central de la siguiente sección titulada, precisamente, “Las vías de reflexión”. Las cuatro colaboraciones (Teresa Rodríguez, Mario E. Chávez Tortolero, Leonel Toledo Marín y Raúl J. García Torres) que componen esta sección abordan distintos aspectos de este modelo que, a juicio de LB, resulta ser su mayor legado y su mayor contribución a la investigación en filosofía y la culminación de sus permanentes y constantes preocupaciones metodológicas respecto de la historia de la filosofía. La noción original de *vías de reflexión filosófica* surge en oposición a la idea de cambios bruscos entre periodos problemáticos y periodos sistemáticos que caracterizan la historia de la filosofía. Ofrece un marco conceptual para explicar el cambio y la permanencia en la historia de la filosofía evitando una concepción unidireccional o discontinua del saber filosófico. En principio son cuatro las vías de reflexión —la ontológica, la epistemológica, la crítica y la metametodológica— que permiten dar cuenta del desarrollo de la historia de la filosofía, cada una de ellas ha tenido su mayor auge en cierto período de la historia. Las características de la noción de las vías de reflexión, sus rasgos, su posible extensión a otros ámbitos del pensamiento en particular a la estética musical, su permanencia o cancelación, su aplicación a la modernidad son algunas de las cuestiones a las que se aluden a lo largo de los apartados incluidos en esta sección.

En los cuatro capítulos que integran la siguiente sección —“Reflexiones cartesianas”— sus autores (Patricia Díaz Herrera, Luis A. Velasco Guzmán, Rogelio Laguna y Javier Naranjo Velázquez) consideran diversas cuestiones de la obra de Descartes cuya filosofía constituye el centro de las

investigaciones de LB. Así por ejemplo en el primer capítulo se analiza muy cuidadosamente un pasaje de la *Tercera Meditación* que, se dice, justifica el pluralismo metodológico defendido por LB. En el segundo se presentan ciertos aspectos narrativos de la obra de Descartes que explican el famoso apotegma cartesiano según el cual el hombre moderno es el señor y poseedor de la naturaleza. El escepticismo cartesiano del que tanto se ha escrito se debate en el tercer capítulo sobre la base de un trabajo de LB de 1987 “Descartes y el escepticismo”. En dicho trabajo ella concluye afirmando que Descartes no es un escéptico ni su filosofía termina en una cancelación del conocimiento. La sección finaliza, en su cuarto capítulo, con una polémica siempre interesante: el dolor del miembro fantasma. El dualismo cartesiano, la entremezcla cuerpo-mente y la naturaleza de los espíritus animales son los puntos que se tratan acá.

No podía faltar en un homenaje a LB una reflexión acerca de su obra como “filósofa moderna y mexicana”. En la sección IV —“La modernidad novohispana”— sus autores (Alonso Loza Baltazar y Ricardo Bernal Lugo) examinan una de las primeras preocupaciones filosóficas de LB: la recepción de la modernidad en México. Carlos de Sigüenza y Góngora es la figura central de sus primeras investigaciones y lo es, también, de los trabajos de esta sección. En ellos se consideran los argumentos principales que llevaron a LB a ver en la reflexión de Sigüenza y Góngora los primeros indicios de un incipiente pensamiento moderno y nacional en México y con él la construcción de la “conciencia nacional y criolla”. Si bien en Sigüenza sobreviven resabios del mundo medieval —según nos recuerdan los autores apoyándose en trabajos de LB— su concepción de la ciencia y de la historia tiene una dimensión crítica propia de un período de transición como es el de la modernidad. Las contradicciones que abundan en el pensamiento de Sigüenza y Góngora y que son propias de su pertenencia a un periodo de transición son también objeto de reflexión en esta sección.

La sección V —“Espacio y cosmos”— abarca diversas cuestiones de Filosofía Natural en particular en torno a la noción de espacio. En el primer capítulo, su autor (Ricardo Salles) se aboca al estudio del movimiento de los astros en Anaximandro y en su abordaje pone en práctica, escribe, la valiosa metodología propuesta por LB en su estudio introductorio a la traducción del *El mundo o Tratado de la luz*. En el segundo capítulo, su autor (Alberto Ross) se propone reconstruir —revisando algunos argumentos de Aristóteles— la recepción que tuvo la noción aristotélica de vacío en la antigüedad tardía, particularmente en Filópono. Señala, además, recurriendo a un trabajo de LB y Robles (2000: *El espacio y el infinito en la Modernidad*) el largo y difícil proceso en la gestación de la noción de *espacio* en la física newtoniana a partir de esos primeros esfuerzos. La famosa y célebre

correspondencia Leibniz-Clarke que ha sido objeto de varios trabajos de LB ocupa el tercer capítulo de esta sección. Su autor (Leonardo Ruiz-Gómez) se detiene particularmente en el concepto de *simplicidad*, concepto central en la metafísica de los siglos XVI y XVII y al que LB dedicó especial interés.

LB, la maestra homenajeada y querida por sus discípulos y colaboradores, es la figura central de la última sección cuyo título es “Laura Benítez, maestra”. Si bien a lo largo del libro se multiplican elogios y agradecimientos por su destacada e incansable labor docente, estos tres capítulos están dedicados especialmente al reconocimiento y al recuerdo de esa tarea. Sus autores (Ernesto Priani Saisó, Ángeles Eraña y Rebeca Maldonado) traen a la memoria su peculiar método de enseñanza, la elaboración de las famosas e ineludibles *sábanas* (“fichas textuales y de comentarios en sucesión pegadas sobre largas láminas de papel”), su generosidad y capacidad para transmitir sus conocimientos, su amor por la filosofía y su enseñanza, su valorización del trabajo compartido, su defensa de un sitio para las mujeres en la filosofía en México, su tenacidad, perseverancia, paciencia y constancia, y mucho más.

Dos secciones finales cierran el libro. En una de ellas LB agradece a quienes colaboraron en la edición del presente libro y a sus muchos compañeros de ruta: autoridades del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, maestros, discípulos, ayudantes, colegas mexicanos y extranjeros. Les agradece especialmente por haberle ofrecido la oportunidad de repasar y recordar su larga y venturosa carrera académica como docente e investigadora habiéndose iniciado como secretaria académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas en 1983. LB evoca con especial énfasis a su “querido” *Seminario de Historia de la Filosofía* y a aquellos colegas (José Antonio Robles, Mauricio Beuchot y Alejandro Herrera) con quienes lo fundó en 1985 y que ella dirigió durante más de 35 años. Recuerda las muchas reuniones académicas, jornadas, coloquios, seminarios, proyectos de investigación que organizaron y coordinaron y los muchos trabajos —mexicanos e internacionales— que publicaron en el ámbito del seminario. En 1985 se llevó a cabo la primera reunión académica, nos cuenta LB, en conmemoración del tricentenario del natalicio de Berkeley. De esa reunión y gracias a la iniciativa de Raúl Orayen surgió la primera publicación internacional del grupo y ella vio la luz, precisamente, en *Análisis Filosófico* (1986, volumen VI, número 1). Desde entonces y gracias a esa intensa actividad, el grupo se amplió y se incrementó el intercambio con colegas de Europa y América y muy especialmente con colegas de SADAF.

Finalmente, en la siguiente y última sección se ofrece una prolija bibliohemerografía de LB que comprende libros de homenaje, libros de autoría y coautoría, compilaciones, traducciones, capítulos, artículos y reseñas.

El presente volumen, de grata lectura, no solo constituye un emotivo homenaje a nuestra querida colega sino que ofrece, además, un acceso a su obra y a su larga trayectoria como así también nos brinda una óptima perspectiva sobre la filosofía mexicana, en particular, sobre el tan ponderado *Seminario de Historia de la Filosofía*, que forma parte del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Instituto que ha sido desde siempre un importante colaborador de SDAF. (*Nora Stigol, Instituto de Investigaciones Filosóficas - Sociedad Argentina de Análisis Filosófico - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos Aires, Argentina, nstigol@gmail.com*)

Recibido el 12 de junio de 2025; aceptado el 24 de junio de 2025.

